

VIVERE

Tavola rotonda
e concerto aperto



LA MUSICA

Sabato 3 Marzo 2018 h 15.30

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame

Largo Marinai d'Italia, 1, Milano

COMUNICATO STAMPA

Vivere la musica è il titolo dell'iniziativa dedicata alla **musica amatoriale** che, su iniziativa di AIMA - Associazione Italiana Musicisti Amatori in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, avrà luogo il **3 Marzo 2018** alla **Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame** in occasione del World Wide Play In Day, giornata internazionale dedicata al *music making* lanciata dall'associazione americana ACMP - Association of Chamber Music Players. L'evento rientra nella stagione 2017/18 di Palazzina Liberty in Musica, un progetto promosso dal Comune di Milano - Cultura, Area Spettacolo.

Si comincia alle **15.30** con una **tavola rotonda** sulla musica amatoriale aperta dall'**Assessore alla Cultura Filippo Del Corno** e moderata da **Luca Ciammarughi** e **Sergio Lattes**. In discussione il ruolo della musica amatoriale nella società, il rapporto con il pubblico e con i professionisti, l'educazione degli adulti e le relazioni con le **istituzioni amatoriali** mondiali ed europee (EOFed, WFAO, ACMP, I Cambristi). Gli ospiti sono moltissimi: da Luca Santaniello, primo violino dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi e de LaVerdi per Tutti, ad Angelo Raffaele Colletti e Davide Discacciati, vicepresidente e presidente delle storiche **scuole di musica per adulti di Milano**: i CPSM al Conservatorio G. Verdi di Milano e i CEM della Scuola Civica di Musica Claudio Abbado; e poi Carlo Balzaretti (Direttore del Conservatorio di Como), Annibale Rebaudengo (docente e autore di *Gli adulti e la musica*), Roberto Perata (docente, direttore d'orchestra e di coro), Renato Rivolta (direttore d'orchestra, docente e violinista amatoriale), Luisella Molina (manager, pianista, musicologa e corista amatoriale), Andrea Vizzini (PianoLink), Nicola Kitharatzis (Orchestra Carisch), Antonio Ceci (Orchestra a Plettro Città di Milano), Tommaso Napoli (AIMA).

Si festeggia poi dalle **20.30** con un **concerto aperto**, un'improvvisazione collettiva guidata dal geniale trombettista, direttore e compositore **Giovanni Falzone**, tra i più noti protagonisti del jazz italiano ed europeo, con alle spalle una vastissima esperienza della musica classica. I brani - composti appositamente per l'occasione - permettono a **tutti** di partecipare (fino ad esaurimento posti): si può **portare e suonare il proprio strumento, cantare** o arrangiarsi con le **percussioni** di casa e meno comuni (dalle maracas al tamburello ai piatti). Prenotando sul sito www.aimamusic.it sarà anche possibile scaricare le parti e partecipare a un **WORKSHOP di formazione gratuita sui brani del concerto** con Giovanni Falzone. Insomma, un happening musicale da non perdere e dedicato a chi non vuole solo essere spettatore, ma *vivere la musica*.

AIMA - Associazione Italiana Musicisti Amatori è formata da oltre 200 musicisti amatori - allievi ed ex allievi dei conservatori, professionisti ed ex professionisti, esperti diplomati e appassionati di ogni livello ed età.

Vivere la musica è un'iniziativa promossa da AIMA e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, Area Spettacolo, nell'ambito del progetto Palazzina Liberty in Musica, con il patrocinio e il contributo di Fondazione Cariplo e ACMP (Amateur Chamber Music Players).

Partecipare a tutti gli eventi è **gratuito** ma è necessario **prenotarsi** sul sito: www.aimamusic.it

