



**SOCIETA'
ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE
MUSICALE**

**Rappresentante Italiana dell'ISME
International Society For Music Education**

Convegno nazionale
EDUCAZIONE MUSICALE: PUNTO E A CAPO?
Milano, Conservatorio "G. Verdi", Sala Puccini – 11, 12, 13 settembre 2009

Le ragioni di un convegno
[Roberto Neulichedl – Presidente SIEM]

La SIEM, Società Italiana per l'Educazione Musicale, compie dunque 40 anni.

Un lasso di tempo che inizia ad assumere una dimensione decisamente 'storica', considerata l'evoluzione della presenza della *musica*, quale fattore educativo, nel sistema d'istruzione di una società sempre più composita. Inserita dal legislatore nei programmi del 1963 della scuola *media unica*, la disciplina *musica* deve il suo importante radicamento formativo scolastico anzitutto ai programmi ministeriali del '79, con il passaggio dell'*educazione musicale* da una a due ore settimanali, quindi, nel'85, all'introduzione nell'allora scuola elementare dell'*educazione al suono e alla musica*. Tra i passaggi ordinamentali che hanno fatto progressivamente della musica un "materiale formativo resistente", non va dimenticata infine la riconduzione ad ordinamento, dal '99, dell'insegnamento dello *strumento* nelle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, importante momento di ampliamento delle possibilità di accesso a una formazione musicale di base offerta a tutti i cittadini.

Il convegno, lontano nelle intenzioni da forme inutilmente autocelebrative, vuole tracciare un primo bilancio di questa presenza dell'esperienza musicale nei suoi vari modi di radicamento: in ambito istituzionale e non. Nel confronto anche vivo dell'esperienza, l'intento è di far emergere i paradigmi epistemologici che rendono la natura artistica di questa disciplina, con altre, sempre più indispensabile a una società che ambisca non solo a 'conoscere' il mondo, ma anche a saperlo interpretare, immaginare e all'occorrenza modificare.

<p>Venerdì 11 settembre Ore 14.00 Registrazione Ore 14.00 APERTURA E PRESENTAZIONE POSTER DELLE SEZIONI TERRITORIALI DELLA SIEM</p> <p>Ore 14.45 Apertura Convegno Coro di voci bianche Orecchioalato della Scuola di musica "C. Monteverdi" - Cologno Monzese direttore Sandra De Tuglie</p> <p>Ore 15.00 Intervengono: - Roberto Neulichedl, Presidente SIEM - Bruno Zanolini, Direttore del Conservatorio di Milano - Antonio Monzino, Fondazione A. C. Monzino</p> <p>Ore 15.30 - 19.00 MUSICA, SCUOLA, SOCIETÀ PROCESSI DI CAMBIAMENTO</p> <p>Gli ultimi decenni sono stati caratterizzati da mutamenti sociali e culturali che hanno influenzato profondamente anche i metodi educativi, i gusti musicali, le identità giovanili, il ruolo degli educatori. Nella prima sessione si fa il punto su questi cambiamenti e si delineano alcune prospettive per una nuova educazione musicale.</p> <p>Presiede Elena Ferrara Intervengono: Ore 15.30 Carlo Delfrati</p>	<p>Sabato 12 settembre Ore 9.00-13.00 INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO MUSICALE: Contributi di ricerca – Il ruolo dell’editoria</p> <p>La ricerca, nelle sue diverse forme, è fondamentale per lo sviluppo dell'educazione musicale. Il panorama internazionale stimola la realtà italiana a promuovere una più ampia azione di ricerca, esaminando le interazioni tra metodologia scientifica e attività di insegnamento-apprendimento. L’editoria, a sua volta, documenta la ricerca, promuove riflessioni e pratiche didattiche innovative.</p> <p>Presiede: Johannella Tafuri Intervengono: Ore 9.00 François Delalande <i>Insegnare che cosa? Educare come? Ricerca musicale e trasformazioni sociali</i></p> <p>Ore 9.45 Mario Baroni <i>Il ruolo della ricerca nelle attività d'insegnamento</i></p> <p>10.30 Gemma Fiocchetta <i>Musica e tecnologia nella scuola: progetti e risultati educativi</i></p> <p>Ore 11.15 pausa caffè e Spazio poster attivo</p> <p>Ore 11.30 Maria Grazia Bellia <i>L’insegnante ricercatore e la ricerca-azione: problematiche e prospettive</i></p>	<p>Domenica 13 settembre Ore 9.00-13.00 Ore 9.00 Clarinettista Selene Framarin, musiche di K. Stockhausen PROSPETTIVE PER LA MUSICA NELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE ITALIANE</p> <p>Musica, scuola, società sono cambiate, quali sono le risposte delle istituzioni? Per un nuovo sviluppo dell'educazione musicale è necessario tener conto di vincoli, possibilità, ambienti e contesti che la scuola e altre istituzioni presentano per lo studio e la pratica musicale.</p> <p>Presiede: Annibale Rebaudengo Intervengono: Ore 9.15 Paolo Ponzecchi, Presidente dell' AISdM – Associazione Italiana Scuole di Musica</p> <p>Ore 9.45 Emanuele Ferrari, docente Università Bicocca Scienze della formazione</p> <p>Ore 10.15 Mario Piatti, Docente di Conservatorio</p> <p>Ore 10.45 Referente per la musica dell'Ufficio Scolastico Regionale Lombardia</p> <p>Ore 11.15 pausa caffè e Spazio poster attivo</p> <p>Ore 11.30 Sergio Scala, Dirigente della Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione</p>
---	---	---

<p>69/09: un cammino tra rinnovamenti e nostalgie</p> <p>Ore 16.15 Ivo Mattozzi <i>Promemoria su un quarantennio di dissonanze</i></p> <p>Ore 17.00 Pausa caffè e Spazio poster attivo</p> <p>Ore 17.30 Maurizio Disoteco <i>Il paradigma interculturale</i></p> <p>Ore 18.15 Dario De Cicco <i>Il punto di vista e d'ascolto degli insegnanti delle sezioni territoriali della Siem</i></p>	<p>Ore 12.15 Rosalba Deriu <i>Avanguardie e vecchi reperti: l'editoria vista dalla scuola</i></p> <p>Ore 13.00 pausa pranzo</p> <p>Ore 14.30-17.30 CREATIVITÀ MUSICALE A SCUOLA Laboratori paralleli IN RICORDO DI AUGUSTO PASQUALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nella scuola dell'infanzia, a cura di Franca Mazzoli 2. Nella scuola primaria, a cura di Antonio Giacometti 3. Nella scuola secondaria di primo grado, a cura di Giuseppe Grazioso 4. Nella scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale, a cura di Ciro Fiorentino 5. Nella scuola secondaria di secondo grado, a cura di Daniele Vineis 6. Gruppo di lavoro del Forum per l'Educazione musicale, coordinato da Annalisa Spadolini <p>Ore 17.30 pausa caffè e Spazio poster attivo</p> <p>Ore 18.00-19.00 IL RUOLO DELLE ASSOCIAZIONI E LE ASPETTATIVE DEL MONDO DELLA SCUOLA Presiede Annalisa Spadolini <i>Gli insegnanti dialogano con i rappresentanti del Forum Nazionale delle Associazioni per l'Educazione Musicale.</i></p>	<p>Ore 12.00 Luigi Berlinguer, Presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica</p> <p>Ore 12.30 Roberto Neulichedl, Presidente SIEM</p> <p>L'iscrizione è gratuita, ma per ragioni organizzative si invita chi intenda partecipare a inviare entro il 15 luglio una e-mail all'indirizzo siem-convegni@libero.it, segnalando anche l'eventuale scelta a uno dei cinque laboratori o al gruppo di lavoro.</p> <p>Per informazioni su viaggi, pernottamenti e soggiorno contattare: VENTANA GROUP - Sancarolo Viaggi s.r.l. - www.ventanagroup.it Tel: +39 02 36628188 - Fax: +39 02 49976766 Sono previste tariffe vantaggiose per le prenotazioni pervenute entro il 15 luglio.</p> <p>Comitato scientifico: Mario Baroni, Maria Grazia Bellia, François Delalande, Carlo Delfrati, Franca Mazzoli, Mario Piatti, Annibale Rebaudengo (coord.).</p> <p>Comitato tecnico organizzativo: Paolo Bove (coord.), Antonella Caputo, Davide Donelli, Maurizio Sciuto, Paola Colombo, Letizia Schifano.</p> <p>Riconoscimento di Attività formativa</p>
--	--	---

		Direttiva n. 90/2003
--	--	----------------------

Grazie alla gentile ospitalità del Conservatorio “G. Verdi” di Milano, al contributo della Fondazione A. C. Monzino e di Mitarotonda, al sostegno di Carisch, al patrocinio di EDT, *il giornale della musica* e *Musica Domani*, il convegno nazionale della SIEM si realizza a Milano dove quaranta anni fa la nostra associazione fu fondata.



FONDAZIONE ANTONIO CARLO MONZINO
Promuove i valori sociali formativi e culturali della musica



MITAROTONDA
PIANOFORTI

Via del Conservatorio 17 Milano

Musica
DOMANI

EDT

il giornale della *m* musica

SIEM – Società Italiana per l'Educazione Musicale, via Dell'Unione, 4 - 40126 Bologna

www.siem-online.it