

Cantiere

AFAM - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Alessandro
Fusacchia**
(*coordinatore*)



Rieti, 36 anni. Capo di Gabinetto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Stefania Giannini. È stato Consigliere per la diplomazia economica del Ministro degli Affari Esteri Emma Bonino, e prima ancora Consigliere per l'innovazione del Ministro dello Sviluppo Economico Corrado Passera, per il quale ha coordinato il lavoro che ha portato alla prima legge italiana sulle start-up. In passato ha lavorato a Bruxelles presso il Consiglio dei Ministri dell'Unione europea. Ha un PhD dell'Istituto Universitario Europeo di Fiesole.

**Angela
D'Onghia**



Bari, 52 anni. Sottosegretario al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. A 22 anni è entrata nell'azienda di famiglia. A soli 25 anni ha assunto la carica di amministratore unico dell'azienda. Nel 2008 è stata onorata, dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, della carica di Cavaliere del Lavoro. Nel biennio 2011/2013 è stata presidente della sezione Moda di Confindustria Bari e Barletta-Andria-Trani. Nel 2013, è stata eletta Senatrice della Repubblica nella XVII legislatura.

**Simona
Montesarchio**



Avellino, 36 anni. Vice Capo di Gabinetto Vicario e Dirigente di ruolo presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con competenza per l'istruzione scolastica e l'AFAM. Dirigente di seconda fascia del MIUR, con pregressa esperienza presso diversi enti locali. È in corso di perfezionamento il Decreto per la sua nomina a Direttore Generale per l'edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali e per l'innovazione digitale.

**Marco
Mancini**



Roma, 56 anni. Capo del Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. In passato è stato rettore dell'Università della Tuscia (Viterbo) per quattro mandati. È stato inoltre segretario generale e, in seguito, presidente della CRUI, la Conferenza dei Rettori delle Università Italiane. È professore di Glottologia e socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

**Andrea
Di Benedetto**



Pisa, 42 anni. Imprenditore (fondatore e CEO di 3logic MK, un'azienda tecnologica specializzata in immagini digitali e *internet of things*), è il vicepresidente nazionale di CNA con delega su innovazione e digitale. Nel 2010 ha lanciato CNA NeXT, il festival dell'intelligenza collettiva. Ora, con CNA Digitale, si occupa di manifattura digitale, artigiani digitali e open innovation. Nel 2012 è stato tra i fondatori di SpazioDati, una *start-up* specializzata in *semantic data-marketplaces* con sede a Trento, ora azienda leader in Italia nel mondo big data. È presidente del Polo Tecnologico di Navacchio (Pisa) e si occupa della finanza di Tunia, un'azienda di vini e oli biologici.

**Bruno
Carioti**



Roma, 63 anni. Diplomato presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma nel 1975. Svolge dal 1977 attività didattica presso il Conservatorio Alfredo Casella di L'Aquila per la cattedra di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale. È stato nominato Direttore dello stesso Conservatorio, a seguito di elezione, dal 1998 fino al 2013. Dal 2012 è Commissario con funzioni di Direttore presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Braga" di Teramo. Già Presidente della Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica italiani. È inoltre Commissario dell'Accademia Nazionale di Danza e componente del consiglio direttivo dell'Associazione Europea dei Conservatori.

**Domenico
Codispoti**



Catanzaro, 39 anni. Pianista. Docente di pianoforte presso il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso. Concertista di fama internazionale. Vincitore di prestigiosi concorsi come il *Pilar Bayona* di Saragozza, il *Premio Jaén* e il *Cidade de Ferrol*. Si esibisce in tutta Europa, America e Asia da solista, come camerista e con orchestre tra le più importanti al mondo. Ha inciso per Dynamic, Cable Musical, Odradek Records, Piano Classics, Brilliant, Naxos. «*Domenico Codispoti suona con passione e impeto degni dello stesso Cortot. Il suo suono ha la pienezza e la ricchezza di Arrau*» (Gramophone, 2013)

**Domenico
Rossitto**



Siracusa, 59 anni. Direttore amministrativo presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma. Dal 1 febbraio 2009 è in posizione di comando, anche con compiti ispettivi, di ricerca e di studio per l'AFAM, presso il Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca. È stato membro nel primo CNAM in rappresentanza dei Direttori amministrativi, dal luglio 2000 al settembre 2006, e componente di vari gruppi di lavoro relativi ai processi di attuazione della legge di Riforma dell'AFAM.

**Emanuele
Bevilacqua**



Salerno, 61 anni. Direttore del giornale *Paginagg*. Editore e scrittore. È stato amministratore delegato del *manifesto* e di *Internazionale*. Ha contribuito alla progettazione e al successo di periodici autorevoli quali *National Geographic*, *Darwin*, *Limes*, *Colors*, *Micromega*. È stato direttore del Palazzo delle Esposizioni di Roma. È docente di Marketing dei media presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Lugano.

**Giovanna
Cassese**



Napoli, 55 anni. Prima direttrice donna dell'Accademia di Belle Arti di Napoli dal 2007 al 2013, oggi commissario direttore dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila. Professore di Storia dell'Arte contemporanea e di Problematiche di Conservazione dell'Arte Contemporanea. È anche responsabile scientifica nell'ambito della convenzione con MetroNapoli e Metropolitana di Napoli per la salvaguardia delle opere del Metrò dell'Arte. Ha pubblicato saggi e curato premi, mostre, volumi e convegni. È coordinatrice dei tavoli tecnici del MIUR per le Scuole di restauro accreditate e per i Patrimoni delle Accademie.