

---

### Informazioni

#### Fondazione Pergolesi Spontini

#### Teatro G.B. Pergolesi

via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (AN) Italia  
tel. +39 0731 202944 - fax +39 0731 226460  
cell. +39 393 9008260  
servizimusicali@fjspxesi.com  
www.fondazionepergolesispontini.com

#### Centro Studi Pergolesi

Via Noto, 6 - 20141 Milano  
tel. +39 02 50332013  
centrostudipergolesi@unimi.it  
www.centrostudipergolesi.unimi.it

La Fondazione Pergolesi Spontini è certificata  
UNI EN ISO 9001:2008

---

#### Fondazione Pergolesi Spontini

#### Comitato Pergolesiano

Renato Di Benedetto (presidente)  
Francesco Cotticelli  
Paologiovanni Maione  
Dale Monson  
Franco Piperno  
Claudio Toscani

Coordinatore del convegno di Milano  
**Claudio Toscani**

---

*con il patrocinio del*  
Presidente del Consiglio dei Ministri

*con il sostegno di*  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali,  
Regione Marche, Provincia di Ancona, Comune di Jesi

*in collaborazione con*  
Comune di Maiolati Spontini, Comune di Monsano,  
Comune di Montecarotto, Comune di Monte San Vito,  
Comune di San Marcello, Comune di Pozzuoli

*con il contributo di*  
Art Venture: Gruppo Peralisi, Leo Burnett, Moncaro,  
New Holland-Gruppo Fiat - S.E.DA., Starcom Italia

Camera di Commercio di Ancona  
Banca Marche  
Arcus S.p.A. Società per lo sviluppo dell'Arte,  
della Cultura e dello Spettacolo

*Il convegno è organizzato in collaborazione con*  
**Centro Studi Pergolesi - Università degli Studi di Milano**

Immagine gentilmente concessa dal Museo Diocesano di Jesi



Convegno  
internazionale



Fondazione  
PERGOLESI  
SPONTINI



300  
anni  
GIOVANNI  
BATTISTA  
PERGOLESI  
1710 JESI 2010

---

Convegno internazionale

## «G.B. Pergolesi: la critica dei testi, i testi della critica»

Milano, 20 - 21 maggio 2010

---

### Programma

---

## Giovedì 20 maggio 2010

---

ore 14.30

**Sala Napoleonica di Palazzo Greppi**  
**Università degli Studi di Milano**  
(via S. Antonio, 10)

Indirizzi di saluto

**Marco Bologna**, Presidente del corso di laurea in Scienze  
dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano

**William Graziosi**, Amministratore Delegato  
della Fondazione Pergolesi Spontini

**Claudio Toscani**, Direttore del Centro Studi Pergolesi

Introduzione ai lavori

**Renato Di Benedetto**, Presidente del Comitato pergolesiano  
della Fondazione Pergolesi Spontini

presiedono **Francesco Cotticelli** (Seconda Università degli Studi  
di Napoli) e **Paologiovanni Maione** (Conservatorio di Avellino)

**Philip Gossett** (Chicago University - Università degli Studi  
di Roma "La Sapienza")

*In che modo può aiutarci nel lavoro dell'edizione critica di Pergolesi  
l'esperienza dell'Ottocento e in che modo non può aiutarci*

**Claudio Bacciagaluppi** (Université de Fribourg)  
*I copisti di Pergolesi: un contributo alla filologia e alla diffusione  
delle opere sacre*

**Steffen Voss** (Staats- und Universitätsbibliothek Dresden)

*La sinfonia d'opera napoletana alla corte di Dresda  
e il caso Paymer 35*

**Giorgio Sanguinetti** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")  
*Gli schemi di partimento nella musica di Pergolesi:  
modelli, materiali e trasformazioni*

---

## Venerdì 21 maggio 2010

---

ore 9.30

**Sala Napoleonica di Palazzo Greppi**  
**Università degli Studi di Milano**  
(via S. Antonio, 10)

presiede **Franco Piperno**  
(Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

**Ilaria Bonomi - Stefano Saino** (Università degli Studi di Milano)  
*Pergolesi lettore del Metastasio*

**Dale Monson** (University of Georgia, Athens)  
*Understanding Pergolesi's Expression of Drama*

**Livio Aragona** (Conservatorio di Pesaro -  
Università degli Studi di Milano)

*Indagini sul "San Guglielmo". Un quadro indiziario*

**Davide Verga** (Università degli Studi di Milano)  
*Alcune indagini di testo e contesto per una rilettura  
de "La fenice sul rogo"*

**Giovanni Polin** (Università degli Studi di Padova)  
*Verso un nuovo catalogo pergolesiano: temi, problemi e proposte*

---

ore 14.30

presiede **Renato Di Benedetto** (Università degli Studi di Napoli  
"Federico II")

**Alessandro Di Profio** (Université de Tours)  
*La ricezione di Pergolesi in Francia: la costruzione di un mito europeo*

**Herbert Schneider** (Universität des Saarlandes)  
*"La Serva padrona" et ses versions en traductions et arrangements*

**Arnold Jacobshagen** (Hochschule für Musik Köln)  
*Pergolesi als Dramenfigur und Opernheld*

**Virgilio Bernardoni** (Università degli Studi di Bergamo)  
*Pergolesi e il recupero del Settecento nella musica italiana  
del primo Novecento*

---

Convegni internazionali di studi

## Programma 2010

---

**Napoli, 28 - 31 gennaio 2010**

**«Sopra il gusto moderno»: civiltà musicale a Napoli  
nell'età di Pergolesi**

Coordinamento: F. Cotticelli e P. Maione  
*In collaborazione con il Centro di Musica  
Antica Pietà de' Turchini*

---

**Milano, 20 - 21 maggio 2010**

**G.B. Pergolesi: la critica dei testi, i testi della critica**

Coordinamento: C. Toscani  
*In collaborazione con il Centro Studi Pergolesi -  
Università degli Studi di Milano*

---

**Roma, 9 - 10 settembre 2010**

**1735: Roma, Pergolesi, Metastasio**

Coordinamento: F. Piperno  
*In collaborazione con l'Università degli Studi di Roma  
"La Sapienza"*

---

**Dresda, 12 - 14 novembre 2010**

**Pergolesi and his entourage in Bohemia and Saxony**

Coordinamento: H. G. Ottenberg, L. Zoppelli,  
C. Bacciagaluppi, P. Maione, C. Toscani, V. De Vivo  
*In collaborazione con Technische Universität Dresden-  
Institut für Musikwissenschaft e Université de Fribourg*

---

**Tokyo, 19 - 24 novembre 2010**

**Pergolesi dall'Europa al Giappone**

Coordinamento: T. Yamada, F. Cotticelli, P. Maione  
*In collaborazione con Festival di Musica Barocca Hokutopia  
di Tokyo e Università di Osaka*

---

**Jesi, settembre 2011**

**Pergolesi da Jesi all'Europa**

Coordinamento: F. Cotticelli e P. Maione